

Entre eux deux rives présente:

EN PISTE!

Conception:

CLAIRE PETIT et SYLVAIN DESPLAGNES

Jeu:

CLAIRE PETIT

Scénographie et lumière:

SYLVAIN DESPLAGNES

Costume: VIRGINIE BUFFET

Création musicale: MARC PETIT

Oreille attentive: MANU DELIGNE

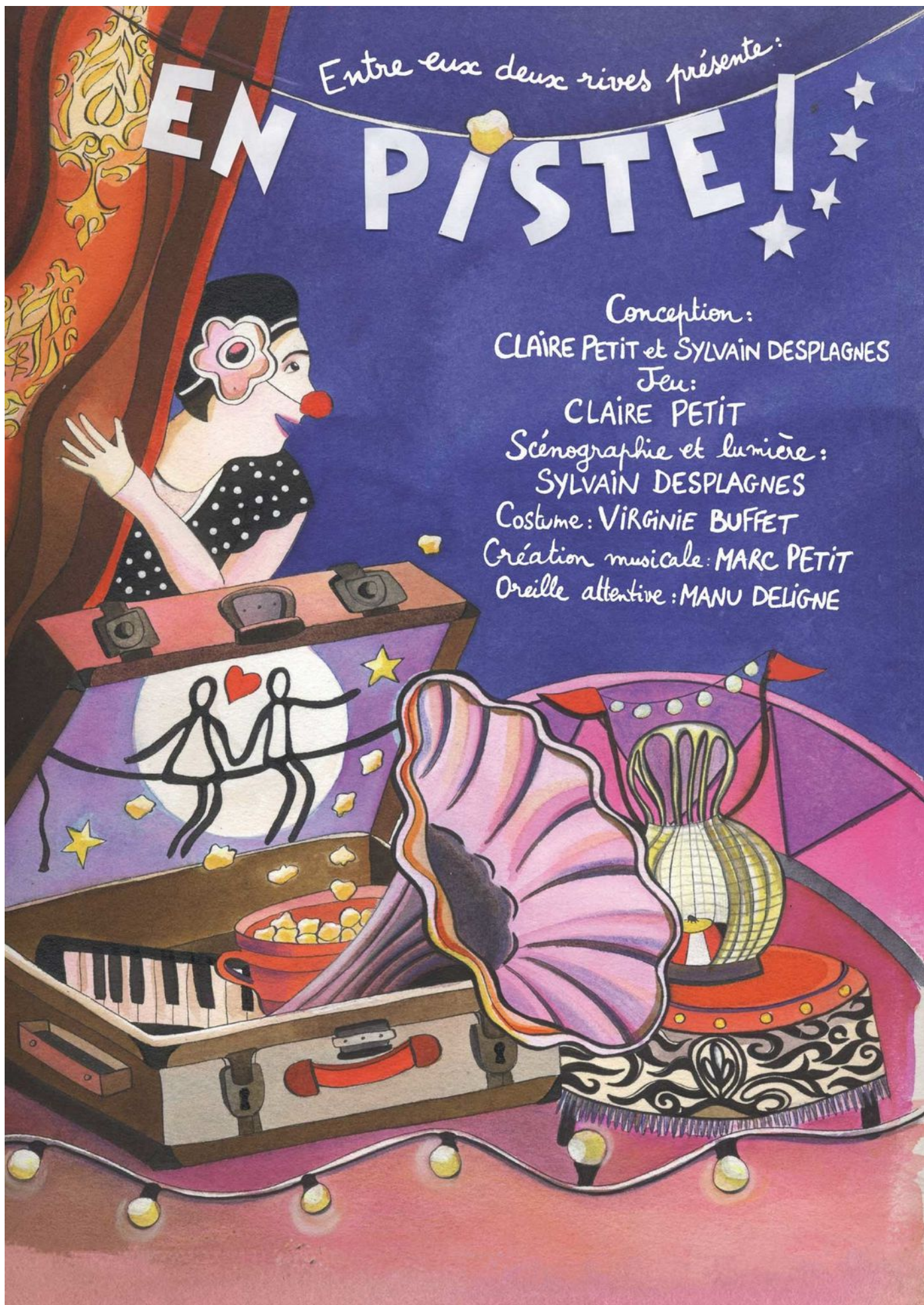


ILLUSTRATION: FABIENNE CINQUIN

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

En mai 2006, la compagnie *Entre eux deux rives* est sortie des flots... Son travail s'est dirigé vers le Jeune Public, dans une volonté d'aborder avec lui, à travers la poésie et l'imaginaire, des questionnements qui lui sont propres.

Les spectacles jeune public et tout public

Visages, contes masqués, Spectacle à partir de 6 ans.

Texte, Mise en scène et Jeu: Claire Petit.

- Création en juin 2006 à Marseille.
- Tournée en Biélorussie via l'association humanitaire ALICE et en Nouvelle Calédonie (avril 08).

Grenadine, Spectacle de Conte-Théâtre, à partir de 6 ans.

Texte: Claire Petit / Mise en scène: Claire Petit et Sandrine Devillard

Jeu: Charlotte Smither et Claire Petit

- Création en mars 2007. Soutien : Défi Jeune Paca. Retenu pour les Journées Défi Jeune Nationales.

A pas de Nous, Spectacle à partir de 6 ans

Texte: Claire Petit / Mise en scène: Claire Petit et Sylvain Desplagnes

- Création Novembre 2009. Co-production : Villes de Cusset, Issoire et Riom.
- Soutiens : Conseil Régional d' Auvergne et Conseil Général de l'Allier.

En piste!..., Spectacle à partir de 3 ans.

Conception et Mise en scène: Claire Petit et Sylvain Desplagnes

- Création février 2011.

Soutiens : Conseil Régional d' Auvergne, Conseil Général de l'Allier, Agglomération Vichy Val d'Allier, Feader (fonds européens)

Dans ma tête, Spectacle à partir de 7 ans.

Conception et Mise en scène: Claire Petit et Sylvain Desplagnes. Jeu: Hervé Morthon

- Création janvier 2015.

Soutiens : Drac Auvergne, Conseil Régional d' Auvergne, Conseil Général de l'Allier, Agglomération Vichy Val d'Allier.

La formation artistique

Depuis 2008 : Plusieurs interventions en milieu scolaire et stages adultes (Issoire, Cusset, Langres...)

Egalement des ateliers d'écriture autour du spectacle « Dans ma tête ».

L' équipe

La compagnie *Entre eux deux rives* est née de l'initiative de Claire Petit en 2006, dans une volonté d'aborder avec les enfants des sujets sensibles, en passant par l'imaginaire, le jeu et la poésie. Aujourd'hui, suite à sa rencontre avec le scénographe Sylvain Desplagnes, c'est en duo qu'ils construisent les spectacles. Dans leur recherche, ils sont rejoints par différents artistes (comédiens, musiciens, costumiers...).

Claire Petit est comédienne, auteur et metteur en scène.

Formée à la faculté d'Aix en Provence et au Conservatoire de Marseille, elle passe par l'école Jacques Lecoq puis travaille avec différentes compagnies, dont l'Entreprise-François Cervantes, jusqu'à faire émerger son désir d'écriture.

Sylvain Desplagnes est avant tout plasticien; formé aux Beaux Arts de Saint Etienne, il s'intéresse à différents langages plastiques (sculpture, peinture) jusqu'à ce qu'il rencontre le Théâtre et commence à travailler sur la notion d'espace scénographique.

Ensemble, Claire Petit et Sylvain Desplagnes cherchent un théâtre aux frontières de différentes formes, un théâtre où la poésie des petites choses est mise au centre du récit, un théâtre où ils souhaitent laisser la place au petit et au grand spectateur, pour qu'il prenne le temps de cheminer, de songer, de divaguer...

Des spectacles Jeune Public exigeants et poétiques

La compagnie *Entre eux deux rives* propose des spectacles où le sens de lecture est toujours multiple, afin que petits et grands puissent y trouver un écho.

L'essence des spectacles peut se trouver dans une question que se pose l'enfant; tout petit déjà il est rempli de questions sur le monde qui l'entoure et sur la place qu'il peut y trouver. C'était le cas dans "A pas de Nous" où nous abordions le sujet difficile du deuil. Les spectacles peuvent naître aussi de l'observation, du désir de traiter un thème en y apportant un certain regard, comme dans "En piste!..." avec le thème Cirque.

Le traitement poétique est toujours au coeur de notre travail; il laisse la possibilité pour le petit spectateur de songer, de naviguer, de se questionner. Ce qui est recherché c'est de partager avec l'enfant un moment émotionnel et sensible, et d'ouvrir le champ des questions (sans forcément y répondre d'ailleurs).



PRÉSENTATION DU SPECTACLE EN PISTE !...

En Piste !... L'Histoire

Le personnage de Grenadine, présent dans le premier spectacle de la compagnie, ressort le bout de son nez...

Dans un univers de bric, de broc et d'histoires, Grenadine nous donne à voir le monde du Cirque; celui présent dans nos mémoires; celui des funambules, des contorsionnistes, des acrobates... Ce cirque des foires et des «Messieurs Muscles»...

Seule en piste, Grenadine nous livre un univers à la fois drôle, touchant et dérisoire.

Un cirque qu'elle aime tant raconter, parce-qu'il est empreint de rêveries et de voyages, et parce-qu'en le racontant, Grenadine oublie sa solitude, quelques instants...

En Piste !... Intentions

La compagnie a souhaité poursuivre son travail autour du clown.

Travailler le personnage clownesque c'est se mettre en jeu, c'est se mettre en poésie aussi; la poésie des petites choses et des maladresses...

Le clown prend le temps...le temps de regarder passer un papillon, le temps de rêver ou encore le temps de s'inventer des histoires.

Le clown est peut-être touchant parce-qu'il nous fait regarder les choses autrement, comme par la toute petite porte de l'imaginaire... Touchant aussi, parce que comme nous, souvent il échoue, il rate, il boîte...

Grenadine, dans sa solitude, nous raconte le cirque... C'est seule qu'elle fait apparaître funambules, acrobates et animaux de parade. Son cirque a des étoiles, tout y est possible et Grenadine a construit son petit chapiteau avec beaucoup de soins. Elle a pris le temps de fabriquer tout un tas de personnages, avec de simples lacets et un peu de tissus.

Elle a dû rêver longtemps, très longtemps, et le spectateur percevra sûrement quelques traces de ses rêveries.

Le cirque de Grenadine se regarde comme on partirait en voyage: à la découverte de couleurs et de paysages...



Ce cirque là a navigué à travers les lieux et les époques et *En piste!*... c'est aussi un travail sur la mémoire du cirque, sur ce que ce monde nous évoque, sur les traces qui s'impriment à travers les générations. L'enfant, petit spectateur, percevra alors ces traces et découvrira des atmosphères, des musiques, des images, qui auront traversés le temps jusqu'à lui, jusqu'à aujourd'hui.

Grenadine nous renvoie à cette petite partie fragile de l'être humain. Elle flotte dans un monde qui va trop vite et crée sa résistance en allant à contre courant d'une course effrénée... Elle lutte en rêvant et en racontant ses histoires.

Dans un monde où l'enfant est sans cesse sollicité, *En piste!*... propose un temps de songe, de poésie...

En Piste !... Traitement

Nous passons par l'objet et par la transposition pour donner à voir le monde du cirque. Nous ne cherchons pas à donner une imagerie réaliste mais plutôt à en apporter une vision poétique. Le langage est peu présent, et quand il est utilisé par le clown, il est un mélange de différentes langues existantes. Le langage ponctue, il n'est pas premier dans ce travail où le corps et l'espace prédominent.

Nous cherchons comment, avec des signes simples, nous pouvons donner l'illusion du Cirque: avec ses numéros, ses rythmes, ses prouesses, ses lumières... Parfois, un simple bout de ficelle deviendra le fil du funambule, ou un plumeau la queue du cheval pour un numéro équestre...

Le clown permet de transposer, d'aborder le monde avec décalage, et ainsi d'apporter un regard sensible sur ce que l'on connaît déjà; c'est à travers ses yeux qu'on redécouvre ce qui nous entoure...

En Piste !... Distribution

Conception: Claire Petit et Sylvain Desplagnes

Interprétation: Claire Petit

Scénographie et Lumière: Sylvain Desplagnes

Costumes: Virginie Buffet

Création musicale: Marc Petit

Oreille attentive: Manu Deligne

En Piste !... Les dates

Le spectacle a été créé en février 2011

Tournée 2013/2014

Les 8 octobre: 2 représentations à Chadrac avec la fol43

Le 9 octobre: 1 représentation, Itinéraire de Cirque en massif central, La Chaise Dieu (43)

12 octobre: 1 représentation à la Ferme Bel Etat, Guyancourt (78)

6 et 7 novembre: 3 représentations au Théâtre de l'Atrium, Tassin la demi Lune (69)

Du 16 au 18 novembre: 5 représentations à l'Illiade, Illkirch Grafenstaden (67)

27 et 28 novembre: 3 représentations à Sallaumines (62)

3 et 4 décembre: 5 représentations au Réservoir, Saint Marcel (71) ---150ème---

Du 10 au 20 décembre: 19 représentations au Théâtre Château Rouge, Annemasse (74)

Du 13 au 15 janvier: 4 représentations au Théâtre de l'Éclat, Pont Audemer (27)

Les 10 et 11 février: 5 représentations à l'Espace Culturel, Monistrol sur Loire (43)

Le 5 mars: 1 représentation au Théâtre du Neutrino, Genas (69)

Le 30 mars: 1 représentation à La Monnerie Le Monteil (63)

Du 31 mars au 3 avril: 9 représentations à la salle Pablo Neruda, Meyzieu (69)

12 avril: 1 représentation à la médiathèque de Commentry (03)

15 avril: 2 représentations au Centre Culturel d'Ussel (15)

18 avril: 3 représentations au Festival Graines de Public, Saint Pierre Lès Elbeufs (76)

17 et 18 mai: 4 représentations au Fort l'Écluse (01)

9 juillet: 1 représentation au Mayet de Montagne (03) ---200ème---

12 et 13 juillet: 4 représentations au Festival Les Affranchis (72)

21 juillet: 1 représentation à Creuzier(03) / Projet Pays Vichy-Auvergne avec le soutien de l'Europe

22 juillet: 1 représentation à Aigueperse (63) / Projet Pays Vichy-Auvergne avec le soutien de l'Europe

29 juillet: 1 représentation à Maringues (63) / Projet Pays Vichy-Auvergne avec le soutien de l'Europe

30 août: 1 représentation au Festival Un été dans mon village (03)

Tournée 2014/2015

21 octobre: 2 représentations au Festival Les Petits Asticots (74)

22 octobre: 1 représentation à Bellenaves (03) / Projet Pays Vichy-Auvergne avec le soutien de l'Europe

23 octobre: 1 représentation à Gannat (03) / Projet Pays Vichy-Auvergne avec le soutien de l'Europe

24 octobre: 1 représentation à la Ferme Bel Etat, Guyancourt (78)

8 novembre: 1 représentation à Châtel (03) / Projet Pays Vichy-Auvergne avec le soutien de l'Europe

9 novembre: 1 représentation à La Fruitière, Saint Laurent de Mûre (69)

22 novembre: 1 représentation à Jenzat (03) / Projet Pays Vichy-Auvergne avec le soutien de l'Europe

3 décembre: 1 représentation à St Pourçain(03) / Projet Pays Vichy-Auvergne avec le soutien de l'Europe

Tournée 2014/2015, suite

6 décembre: 2 représentations à la médiathèque de Besse (63)

5 février: 2 représentations au Centre Culturel de Volvic (63)

8 mars: 2 représentations au Festival Les Coquecigrues à Rennes (35)

18 mars: 1 représentation au Crest (63)

18 avril: 1 représentation au Théâtre de Gerzat (63)

19 et 20 juin: Festival Diabolo, Suisse (en option)

Juillet 2015: Festival Avignon Off, Présence Pasteur

Là où nous sommes déjà passés:

Centre Culturel Théo Argence à Saint Priest(69), Théâtre de Cusset(03), Festival Petite Enfance d'Arques (62), Réseau Scène en Partage (15), ville de Romagnat (63), Festival A pas contés (21), ville de Ferney Voltaire (01), Théâtre de l'Espace à Thiers (63), Festival d'Avignon Off (84), Le Strapontin à Issoire (63), Festival Tinta'mars à Langres (52), Festival Puy de Mômes à Cournon d'Auvergne (63)...





Crédit photo: Eric Chevalier

CONDITIONS TECHNIQUES ET FINANCIÈRES

Conditions techniques

Attention: Noir indispensable dans la salle. Plus d'entrée après le début du spectacle.

Age: à partir de 3 ans

Jauge: 90 (attention: limitée à 80 en scolaire, adultes compris)

Durée: 40 minutes

Temps de montage: 4 heures / Temps de démontage: 1h30.

Dimensions scéniques nécessaires: Hauteur : 3 m / Largeur: 6 m / Profondeur : 6 m

La compagnie a un dispositif pour installer le public (moquette et petits bancs) qui peut accueillir environ 50 personnes (adultes et enfants mélangés). Prévoir des chaises ou des bancs pour les derniers rangs.

Electricité: minimum 2 prises 16 ampères

Matériel demandé: Un aspirateur

Le matériel son et lumière est fourni par la compagnie.

Un point d'accroche est nécessaire à la face pour une guirlande lumineuse (pour les salles non équipées de perches une poutre ou un crochet au plafond peuvent suffire. Se renseigner auprès de notre éclairagiste, voir contact ci-dessous).

NB: Utilisation d'une plaque chauffante sur le plateau durant le spectacle.

IMPORTANT : Prévoir une personne pour décharger et monter le décor (2h) puis pour démonter et recharger (1h30).

Contact technique: Sylvain Desplagnes: 07 86 71 04 04

**En théâtre, prévoir quelques PC 500 pour du rattrapage.*

Conditions financières

Se renseigner auprès de la compagnie : 07 82 77 11 49



COORDONNÉES DE LA COMPAGNIE

Entre eux deux rives

Association loi 1901

Adresse: Centre Eric Tabarly
28 impasse du champ d'auger

03300 Cusset

N° Siret: 491 367 181 00030

N° Licence d'entrepreneur du spectacle: 2-1043923

CONTACTS

Téléphone général: 06 69 11 14 14

Diffusion : 07 82 77 11 49

E-mail: entre-eux-deux-rives@hotmail.fr

Site Internet: <http://www.entre-eux-deux-rives.com>

Le spectacle En piste!.. est une production Entre eux deux rives, réalisée avec l'aide du Conseil Régional d'Auvergne, du Conseil Général de l'Allier, de l'agglomération Vichy Val d'Allier, et des villes de Cusset, Issoire et Creuzier le Vieux.